**SUEÑOS DE TODO DOCENTE**

**Nayibe Fòrez Moreno**

**¿Cómo desde tu quehacer educativo contribuyes a la generación de espacios de diálogo consensuado en la escuela?**

En el momento de planear mi clase debo tener en cuenta varios aspectos que me permitan abordar en un 100% las habilidades, ritmos de aprendizaje, modelo educativo, pre saberes, idiosincrasia del contexto, todos los anteriores deben facilitarme el que yo pueda ver a futuro si mi trabajo realmente dará frutos, no solo en lo académico sino en lo social de ese estudiante que tantas capacidades posee y que deben llevarlo a ese ser triunfador que la familia tanto desea ver en su hijo y que deposita su confianza en alguien como el docente.

El dialogo es una arma de gran fortaleza que como orientadora de un área, asignatura, me debe llevar a esos espacios que tanto ayudan a los niños dentro y fuera de ella, espacios para abordar conflictos sociales, familiares, internos, de grupo que como es normal pero no lógico el que los jóvenes de hoy en día estén expuestos a todo tipo de maltratos físicos y sociales, y hoy en día el rol de docente es llevar a soluciones pragmáticas en su momento y si son más profundas en ayuda con otros docentes para que mejoren las vida estudiantil de sus alumnos.

La gran ventaja de ser docente es que puedo tener libertad, creatividad, y diferentes espacios para que ese estudiante pueda entrar en ese dialogo de solución consensuado. Y la lúdica, el juego, el teatro son estrategias que llenan y abordar con más motivación a un estudiante que los mismos planes de área y que en la mayoría de veces no cala en sus recuerdos.

Las Ciencias Sociales son un ejemplo de la gran libertad que tiene el educador para abordar temáticas que afectan la idiosincrasia y contexto de un estudiante y su familia y cómo a través de estas podemos encontrar soluciones desde el aula de clase, ella lo hizo a través del teatro acompañadas de las competencias ciudadanas e investigativas como lo hizo saber en su proyecto CONSTRUCCÒN DE LA PAZ A TRAVÈS DE LAS CIENCIAS SOCIALES en una zona de conflicto como lo fue los Montes de María en el sur de Bolívar.

He podido comparar el trabajo de la docente con algunas de mis prácticas y he analizado que aprovecho mucho el contexto y las competencias de los estudiantes para desarrollar proyectos que apunten al fortalecimiento de ellos sin dejar al lado los estándares básicos de aprendizaje.

Y lo más bello de abrir espacios de diálogo es que puedo interactuar con otras áreas, la transversalidad y lo he comprobado gracias a un proyecto gastronómico sobre Colombia y el mundo. Acá los estudiantes conocen de Colombia porque estudian los departamentos y sus comidas así como del mundo con los países su ubicación cultura, ubicación y lo dan a conocer en ese evento, leen, analizan, comparan, tanto a Colombia como con el mundo, ahí pueden aplicar áreas de sociales, lenguaje matemáticas.

Gracias a una labor tan bonita y significativa como es la de docente creo que los espacios de dialogo, serán infinitos porque el aprendizaje es de igual forma y lo más importante es trabajar con la motivación del alumno pero llevada desde la labor de docente porque es importante que un docente llegue motivado, sea innovador para que ese ese alumno crea mucho en él.

Por último y no menos importante son los padres de familia que son el eje tanto del alumno como del docente, si ellos se sienten apoyados en al formación de su hijo de igual forma valoran el trabajo del docente. De ahí que viven en constante y consensuado diálogo padre-hijo docente.